

RAINAGE (SCORE)

Le procédé du score, qui consiste à compresser les fibres du papier, s'avère un outil de pliage important. Le score aide à réduire et éliminer les fissures du papier et marque précisément l'emplacement d'un pli. En général, l'imprimeur est le mieux placé pour déterminer si un score serait plus adéquat selon le projet.

On suggère un score sur certains papiers de plus de 200M texte (4 pt) lorsqu'il y a un pli pour une plus belle finition. L'analyse se fait en fonction du type d'impression, du montage graphique dans le pli ainsi que de l'utilité du document.

À noter qu'un pli sur un document imprimé en numérique va fendiller plus facilement, car le papier perd son humidité lors de l'impression, ce qui n'est pas le cas lors de l'impression offset.

Attention aux masses d'encre aux plis: Si vous concevez un montage avec de grosses masses d'encre et à la limite des plis, attendez-vous à ce qu'il y ait une variante au niveau de la justesse du pliage. Si votre masse d'encre couvre le pli, il se peut également que les craquements paraissent davantage. Il serait donc préférable de consulter votre imprimeur pour savoir si le document nécessite un score.



VOLEZ LA VEDETTE

4 ÉTAPES POUR UN PLIAGE RÉUSSI

1. Message véhiculé: Prenez le temps de choisir un pliage qui conviendra au message que vous désirez véhiculer. Un pliage extravagant n'entraîne pas nécessairement la clarté de vos informations. Vous pouvez même faire des tests avec les gens pour voir ce qu'ils comprennent du message, comment ils déplient votre document, où ils regardent et ce qui les accroche le plus. N'oubliez pas que l'épaisseur du papier a également une incidence sur le résultat final.

2. Préparation des fichiers: Prenez le temps de concevoir un montage complet pour votre imprimeur incluant les marques de coupe, le fond perdu (bleed), le positionnement des plis, et ce, à partir d'un logiciel adéquat. Aussi, si votre document est imprimé recto-verso, ne préparez pas deux fichiers séparés mais bien un seul de 2 pages.

3. Considération des règles de publipostage: La Poste ne vous fera pas de cadeau si vous ne suivez pas les règles. Donc, informez-vous des formats et règlements si vous ne voulez pas vous retrouver avec des frais postaux astronomiques.

4. Vérification des épreuves: N'oubliez pas que l'épreuve reflète normalement le résultat final de votre document. Si vous voyez que les plis ne sont pas aux bons endroits ou qu'il y a d'autres erreurs, ne tenez pas pour acquis que tout sera corrigé lors de l'impression finale.

INFO

L'affiche des pliages vedette vous présente les différents types de pliage que le Groupe Audaz peut vous offrir pour la réalisation de votre document. Chaque couleur des types de pliage permet divers degrés d'originalité à votre document une fois terminé:

Populaire: On retrouve régulièrement ces types de pliage pour tout ce qui est promotionnel et standard. Mettez sur un format spécial pour vous démarquer des autres publications dans le même genre.

Original: Permet de vous démarquer davantage parmi un lot de publications. Avec ces types de pliage, combinés à un format spécial, votre document ne passera pas inaperçu.

Novateur: Permet d'offrir à votre document une dimension plus chic sans nécessairement avoir à déboursier plus.

Note: Le pliage utilisé pour cette affiche est un pliage 1 pli, 2 volets inégaux + 2 plis, 3 volets accordéon.

Imprimé sur du papier satin texte 200M.



DE L'AUDACE.
DU CARACTÈRE.

WWW.GROUPEAUDAZ.COM

1 877-228-4032

soumissions@groupeaudaz.com

PLANIFICATEUR DE PLIAGE

Nous avons une application vous permettant d'obtenir rapidement votre matrice pour le montage graphique d'un dépliant en fonction de votre format et du nombre de volets.

Très simple d'utilisation

Après avoir choisi le type de dépliant désiré, rendez-vous dans la section Outils d'imprimerie de notre site Web sous l'onglet Planificateur de pliage et suivez les instructions.

Par la suite, le programme générera une matrice en pdf que vous pourrez utiliser lors de la conception graphique.

Les avantages

La matrice tiendra compte de tous les éléments importants souvent oubliés:

- Marques de coupe
- Fond perdu (bleed)
- Positionnement des plis
- Marge de sécurité





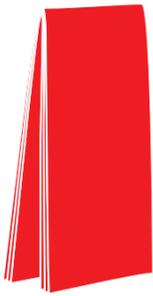
PLIAGES VELETTE



2 volets portrait
Populaire



2 volets paysage
Populaire



Carte croisée
Novateur



4 volets croisés
Populaire



Double parallèle
oblong
Original



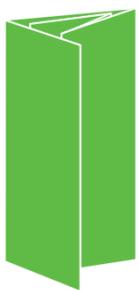
Croisé inégal
+ double parallèle
portrait
Original



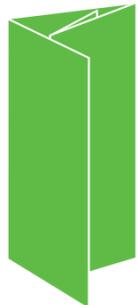
Quadruple
parallèle
Original



Double parallèle
portrait
Populaire



2 plis accordéon
+ 2 plis enveloppants
Novateur



Enveloppant
portrait inégal
Populaire



Enveloppant
Populaire



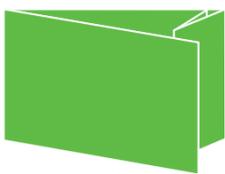
Croisé inégal
+ enveloppant
Original



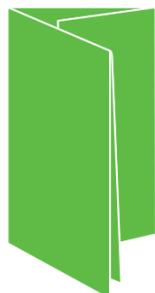
Parallèle
enveloppant
Novateur



Carte
enveloppante
Novateur



Enveloppant
oblong inégal
Novateur



Croisé
+ enveloppant portrait
Original



Enveloppant
vertical inégal
Populaire



Croisé
+ enveloppant vertical
Original



Croisé
+ enveloppant oblong
Novateur



Accordéon
+ enveloppant
Novateur



1 pli enveloppant
+ 2 plis accordéon
Original



Croisé inégal
+ accordéon
Original



Croisé + 1 pli enveloppant
+ 2 plis accordéon
Original



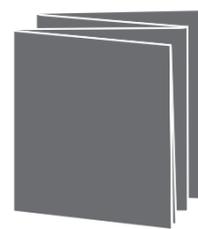
Parallèle
accordéon
Original



Asymétrique
Original



Carte accordéon
multiple
Original



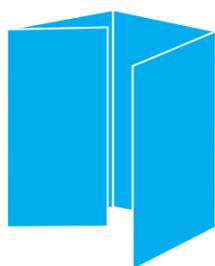
Croisé + accordéon
Novateur



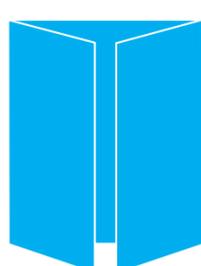
Accordéon
Populaire



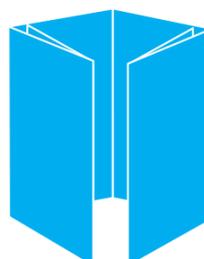
Carte accordéon
Novateur



Double gatefold
Novateur



Gatefold
Novateur



Double gatefold
enveloppant
Novateur



Carte double
gatefold
Novateur



Carte gatefold
double parallèle
Novateur

ACCORDÉON

PARALLÈLE

GATEFOLD

ENVELOPPANT

CROISÉ

ASYMÉTRIQUE